

La Repubblica delle Nuove Italiane

Martedì 17 aprile 2018

sala del Tricolore, piazza Prampolini 1
Comune di Reggio Emilia

Donne costituenti, donne coraggiose: l'eleganza della politica, la tenacia per la svolta

Programma:

ore 15,00 Saluti istituzionali

Luca Vecchi, Sindaco di Reggio Emilia

Natalia Maramotti, Assessora a Sicurezza, Cultura della legalità e Città storica, con deleghe a commercio, attività produttive, personale, pari opportunità e turismo

Serena Foracchia, Assessora a Città Internazionale, con deleghe a Progettazione europea per le strategie di sviluppo, Promozione della città, Relazioni Internazionali, Diritti di cittadinanza, città interculturale

ore 15,30

Le donne Costituenti: l'eleganza della politica

On Livia Turco, Presidente della Fondazione Nilde Iotti

ore 15,45

Il femminismo musulmano in Europa

Malika Hamidi, ha conseguito un dottorato in sociologia presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) di Parigi. È membro associata del Laboratorio di analisi delle società e potere/ Africa - Diasporas (LAPSAD) dell'Università Gaston Berger di Saint-Louis, Senegal e del Centro di analisi e d'intervento sociologico (CADIS, EHESS, Parigi). Esperta di femminismo islamico in Europa, pubblicherà prossimamente un libro tratto dalla sua tesi di dottorato intitolato "Un femminismo islamico, e perché no?", l'Aube. È coautrice del libro "Femminismi islamici" (Des Féminismes islamiques, La Fabrique - 2012), e di diverse pubblicazioni

ore 16,00

Voci di donne in terra d'Islam tra attivismo e reinterpretazione dei testi sacri

Sara Borrillo, assegnista di ricerca in Storia dei Paesi islamici al Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo (Università degli studi di Napoli "L'Orientale") e docente a contratto in Storia dei Paesi Islamici (Università di Macerata), autrice di diverse pubblicazioni scientifiche, articoli e reportage, fra cui il libro 'Femminismi e Islam in Marocco. Attiviste laiche, teologhe, predicatrici', Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2017.

ore 16,15 Dibattito

ore 17,15

Il canto alla vita: fragili, in-visibili incantevoli, coraggiose

Performance di **Mara Redeghieri**

Mara Redeghieri (voce), Lorenzo Valdesalici (chitarra), Nicola Bonacini (contrabbasso)

Mara Redeghieri, è autrice di canzoni e cantante. Il suo percorso musicale inizia nel 1990 come leader e voce dello storico gruppo reggiano Ustmamò. Il gruppo ottiene diversi consensi arrivando a fare da "spalla" nel 1995 a David Bowie. È co-autrice con Gianna Nannini dell'album "Dispetto". Ha collaborato con Gabriele Salvatores, Theo Teardo, Giuseppe Caliceti, Anna Oxa, Mauro Ermanno Giovanardi. Ha fondato il coro di voci popolari "Falistre e Fulminant", per recuperare il patrimonio degli avi appenninici. Nel 2017 Mara torna con l'album "Recidiva". Lo scorso febbraio presenta al Teatro Cavallerizza di Reggio Emilia, "Recidiva Live", devolvendo l'intero incasso all'Associazione Apro Onlus per il reparto di radioterapia oncologica dell'arcispedale Santa Maria Nuova di Reggio Emilia.

L'artista **Antonella De Nisco** presenterà frammenti del laboratorio creativo: "Le tessere dell'incontro: la forza della condivisione e la magia della partecipazione". Il laboratorio s'inserisce all'interno del progetto "La Repubblica delle nuove italiane" e fa riferimento agli articoli 2, 9, 33 della Costituzione Italiana. Il manufatto frutto di una armoniosa collaborazione tra l'artista e le donne partecipanti al progetto, sarà donato al CORE e alle donne in oncologia perché la partecipazione e la condivisione creano magia e danno forza per affrontare insieme le sfide della vita.

Sono stati chiesti crediti formativi all'Ordine OASER (Ordine Assistenti Sociali)

Per informazioni:
www.comune.re.it
tel 0522 456108