



Premio Melograno 2012

Giuseppina Casarin

Collabora strettamente con Luisa Ronchini e matura una profonda conoscenza del canto popolare veneto; canta con Alberto D'Amico, Stefano Maria Ricatti e Gualtiero Bertelli, con il quale collabora tuttora.

Con la Compagnia delle Acque e Gualtiero Bertelli realizza i CD *Quando emigranti, Povera gente, Annicinquanta*; con G. Bertelli, la Compagnia delle Acque e Gian Antonio Stella partecipa agli spettacoli: *l'Orda, Odissee, Razze, I banditi della libertà, il Maestro magro, Aqua, Il sale e il pane*. Con Edoardo Pittalis *La Storia di Giovanni, Maramao perché sei morto*.

Da sola propone lo spettacolo *Vista da tera* – canzoni e testimonianze di una donna nata e cresciuta in campagna con il suo modo di guardare Venezia.

Con La Compagnia delle Acque cura la ricerca musicale e drammaturgica, presentando: *..Per la pace, per il pane e per la libertà*, le tappe dell'emancipazione femminile attraverso testimonianze e canzoni.

In trio presenta:

- *Storie di aqua e di tera*, testimonianze della canzone popolare veneta,
- *Nostra patria è il mondo intero*, percorso storico attraverso la canzone sociale e il canto popolare,
- *ascoltete mi che canto*, concerto-spettacolo per ricordare Luisa Ronchini.
- *Maria e le altre* - Storia delle donne del Nord-est di e con Tiziana Agostini.

In trio e con Rachele Colombo presenta *Donne di terra –canti*, echi di tradizione e nuovi percorsi sonori e *Donne in cammino* – testimonianze e canzoni di donne emigranti di ieri e di oggi.

Per l'Associazione Questa Nave ha curato la ricerca musicale musicale e interpretato i canti del *Il Racconto del Villaggio*, storia della nascita del Villaggio S. Marco di Mestre.

In duo con Sandra Mangini presenta:

- *Mille volti...un voto*, canzoni e letture di testimonianze di donne in occasione del diritto di voto alla donna del 1946,
- *E noi siam lavoratore*, memoria del lavoro femminile attraverso letture di testimonianze e canto popolare,
- *Voce di donna ha l'anarchia*, recital di canti anarchici.
- *Filò di Andrea Zanzotto*

Partecipa a

- *Città Resistente* di Sandra Mangini e promosso dall'Associazione D'Altrocanto con il Comune di Mirano,
- *Patanostrada, la terra* con Sandra Mangini e Stefano Rota, Regia di Sandra Mangini
- *Aqua grande* Regia di M.M. Casarin e musiche di Rachele Colombo.

Insegna Musica nella Scuola media e canto popolare al Conservatorio Pollini di Padova (corso di Etnomusicologia)

Conduce e anima il coro "Voci dal Mondo" progetto del servizio ETAM del Comune di Venezia

Informazioni sul Coro

UN CORO MULTIETNICO IN CITTÀ

Un coro di voci miste, un coro di voci colorate, un coro di voci italiane e straniere che hanno voglia di esserci per dar vita ad un canto "nuovo" fatto dall'incontro di storie diverse. Una musica quindi che lega, che offre la possibilità di riunire le persone e di approfondire conoscenze culturali e sociali.

Un modo per raccontare chi siamo e quale futuro possiamo immaginarci, legati da un destino comune.

L'idea del coro è una delle proposte del Servizio Etam-animazione di comunità e territorio delle Politiche Sociali e del gruppo di lavoro composto da cittadini di Via Piave che credono fortemente nell'intreccio, lo scambio e la collaborazione tra il sapere sociale e quello artistico/culturale.

L'intento è favorire la diffusione di una cultura della condivisione, nella convinzione che lo scambio e la conoscenza portino ricchezza per tutti.

Un modo per raccontare chi siamo e quale futuro possiamo immaginarci, legati da un destino comune.

Anima il coro Giuseppina Casarin, frequentatrice della musica popolare e insegnante di musica che propone il metodo legato all'apprendimento orale dei brani anche se in lingua straniera.